El DDT

—¡Pero, cómo! ¿Para eso querías que saliésemos al jardín?

2 Pts.

NUM 310 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO

¡SE VE CADA COSA!

—Tú que eres veterano en estas cosas... ¿Qué excusa puedo dar por haber llegado el último en la carrera?...

Una industria lechera de Boston hace su propaganda con este "slogan": Nuestras vacas no son felices, porque se atormentan por conseguir dar una leche cada vez mejor.

En Alemania, los cobradores y los carteros que llevan elevadas cantidades de dinero, serán dotados de una cartera con sirena que, tan pronto como deja de estar en poder de su propietario, lanza un pitido escandaloso y desprende asimismo gases lacrimógenos.

Los ladrones irrumpieron en la imprenta de una casa editorial y se llevaron los 10.000 ejemplares de la edición de un folleto especial para la Policía sobre el modo de perseguir a los delincuentes. Esto es lo que se llama una «guerra preventiva».

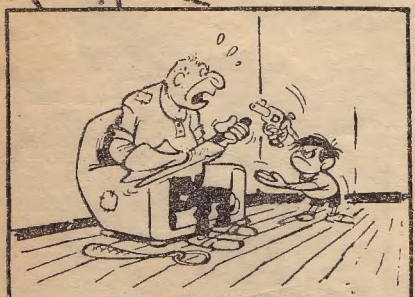
Los extraños sonidos que emitía el órgano asombraron al organista y a los fieles de la iglesia de Bridgtown. Después se descubrió que se debían a un gato que andaba por los tubos sonoros. Se le puso leche para que saliera. El gato salía, se tomaba la leche y volvía a meterse en los tubos. Durante quince días la desarmonía siguió en el órgano, hasta que al gato le dió la gana de salir definitivamente.

—¡Canallas! ¡El que a una mujer se le ocurra regalar una corbata, no les da derecho a venderle lo más horrible que tengan!

Una casa norteamericana, constructora de máquinas eléctricas de afeitar ofrece cinco mil dólares por barbas que tengan, al menos, tres meses; sus poseedores han de permitir que se les afeite con esa máquina para demostrar sus ventajas sobre todas las demás.

Escena en la clínica de un psicólogo de Nueva York: La señora Mary Smith tirando platos a la cabeza de su marido. Pero por orden del doctor, que profesa la teoría de que el mejor remedio para sus pacientes, cuando están en estado de tensión, es que se desahoguen. Después de este tiro de platos (no al plato), comenzó la verdadera consulta. Resultado: marido y mujer felizmente reunidos otra vez. Pero el psicólogo ha dicho: "Hay que ver cuántos platos tiene que romper una mujer hasta que se calman sus nervios" Ahora bien, esto de tirarse los platos a la cabeza ya se practicaba desde hace siglos, sin prescripción facultativa.

Una dama que reside en las inmediaciones de Chicago ha acusado al patrón de su esposo de hipnotizar a éste y de retenerle en el despacho demasiado tiempo. La señora reclama 200.000 francos de indemnización.



HIJO DE LADRON

—¡Yo no sé de dónde sacas esos modales! ¿Es que no conoces otra manera de pedir una peseta?..

Una tienda de Patterson ha establecido un servicio de alquiler de paraguas para los clientes a quienes les sorprenda la lluvia. El alquiler es muy módico.

TRAGEDIA DE MILLONARIO

LOTERIA

El DDT

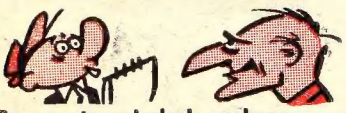
NUM. 310 AÑO VII
25 de abril de 1937
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

MR. JOHN JABALINA



En nuestra ciudad, y de paso para sus posesiones de Africa, Mr. John Jabalina. Es un hombre curtido por el sol del trópico.

—¿Unas palabritas suyas, para publicar en "El D.D.T."?

—Diga que vivo la mar de tranquilo entre mis caníbales.

—¿No se lo han comido nunca?

—Déjeme pensar; pues no. Claro que sigo un régimen para no engordar, y así no abrirles el apetito.

—Y de fieras, ¿qué me dice?

—Son un encanto las pobrecillas. Tengo cuatro leones en casa y, cuando llego cansado de trabajar, se echan a mis pies para que se los ponga encima y esté cómodo.

—¿Hay gorilas por allí?

—Son mis mejores amigos, los gorilas ¡Organizamos cada partida de tute en las copas de los árboles!

—¿Prefiere esa vida a la civilizada?

—Pues, sí. Le confesaré mi secreto. Me da miedo cruzar las calles llenas de automóviles, pasar por túneles, meterme en ascensores y todo eso.

—¿Así que usted vive entre fieras y salvajes por cobardía?

—Exacto.

—¡Pero en la selva hay elefantes, y son más peligrosos que los trolebuses!

—No compare, amigo. Los elefantes circulan despacio y sin dejar de resoplar con su trompa. Todo es mucho más tranquilo

—Si usted lo dice

—Sí, lo digo.

Después de estas palabras, Mr. Jabalina me regala un "tam-tam" y me despide.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡HOLA, ANGELITO! ¿TE ACUERDAS DE MI?
SI, SEÑOR.
NO NOS HABIAMOS VISTO DESDE HACE AÑOS...
SI, SEÑOR.
¿RECUERDAS AQUELLA VEZ EN QUE YO, BLA... BLA... BLA?...
SI, SEÑOR.
PUEDO ENCENDER MI PIPA, ¿VERDAD?
SI, SEÑOR
¡ASI ESTAMOS MEJOR!
SI, SEÑOR.

TRUTAS

Los niños están jugando a desintegrarse, con rarísimas pistolas y escafandras aún más feas y antiestéticas, mientras los padres hablan de sus cosas. De repente, se oye un estrépito y entra en el salón el hijo de la casa.

—¡Mamá! ¡Mamá! Pepín acaba de desintegrar el espejo del armario.

Toreaba en Méjico cierto torero que usufructuaba unas narices a lo Cyrano, última moda, y como hubiese intentado varias veces el descabello sin acertar, le gritó uno del público:

—¡Anda y mátale con la nariz!

Aquel hombre fué a solicitar un empleo. El director le interrogó:

—¿Es usted soltero?

—Sí, señor.

—Entonces lo siento mucho, no podemos aceptarle; sólo admitimos a personas habituadas a obedecer.

En la mesa:

—Estas patatas fritas deben ser africanas, ¿verdad?

—¿Africanas?...

—Lo digo porque están completamente negras.

Un oficial del Ejército entra súbitamente en un depósito de municiones, donde advierte que el centinela, en el colmo de la tranquilidad, está fumando un cigarrillo. El oficial, indignado, exclama:

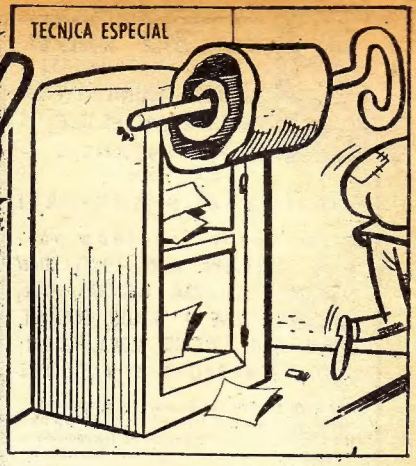
—¡Estúpido! ¿No sabes que lo que tú estás haciendo ahora costó ya la vida, en anterior ocasión, a doscientos hombres?

—Pues, señor — responde el soldado —, tenga usted la seguridad de que ahora no ocurrirá lo mismo.

—¡Ah! ¿Sí? ¿Cómo lo sabes?

—Sencilla la cosa, señor: ahora estamos únicamente usted y yo...

¡CHICAGO!



LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡QUÉ BÁRBARO, CÓMO ESTÁ EL MUNDO!

LA BOLA

LA POLICIA TIENE NOTICIAS DE QUE UNA PELIGROSA BANDA DE RATEROS HA ENTRADO CLANDESTINAMENTE EN NUESTRA CIUDAD, PROCEDENTE DEL EXTRANJERO, Y BLA... BLA

¡UF, QUÉ MIEDO!

¡CUIDADO CON LOS RATEROS!

¡SERÁ MEJOR QUE ME VAYA A CASITA VOLANDO!

¿ME DA...?

¡HORROR!

¿PERO, ME DA FUEGO O NO, TONTAINA?

¡MENOS MAL! ¡SANO Y SALVO EN CASA!

¿OTRA VEZ LE PERSIGUE EL SASTRE?

PAPÁ, HE VISTO ENTRAR A UN HOMBRE EN LA COCINA...

...Y ME HA DICHO QUE ES UN RATERO.

¡NOO!

¡VALOR, DON ROSENDO!

¡HOLA! RESPECTO A LA BATALLITA DE SEBASTOPOL, YO...

¡ME VOYA LUCHAR POR LOS MIOS!

¡QUÉ POCO SE LO ESPERA!

¿QUÉ SON ESOS GOLPES?

¡PLIF! ¡PLAF!

PERO, ROSENDO... ¿QUÉ HAS HECHO CON ESE SEÑOR?

¡VINO A MATAR LAS RATAS DE LA COCINA CON "D.D.T." Y TÚ LE GOLPEAS!

¡YA TE DIJE QUE ERA RATERO, PAPÁ!

...Y, ENTONCES, MIS VALIENTES, BLA... BLA... BLA...

¿LA POLICÍA?... ¡UN TIPO ACABA DE AGREDIRME TRAIDORAMENTE!...

Contra la costumbre

POR CONTI

—Es de lo más tozudo; en lugar de crecer como hacen todos los niños de su edad, él se reduce así...

—Podría venirle con cualquier vulgar pretexto por haber llegado tarde a la oficina, señor. Pero ha sido porque estaba estupendamente en la cama.

—Como todos los millonarios se hartan de caviar y langosta, él quiere salirse de lo corriente comiendo garbanzos a todo pasto.

—He venido a verle, doctor, porque llevo varios días preocupadísimo por encontrarme demasiado bien.

—Es un caso único en el mundo: el primer analfabeto que se dedica a la literatura.

—Es tan vulgar eso de escribir versos a la mujer amada, elogiándola, que yo te he escrito un poema poniéndote verde.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Desearía comprar una maceta para flores.

—¿De esas que caen sobre la cabeza de los transeúntes cuando hace viento?

—Exacto. Y que sea la mar de mona.

—Fíjese en ésta: un amarillo funcional que tira de espaldas.

—No me gusta. Los vecinos creerían que en lugar de una maceta tengo un canario flauta.

—Fíjese qué hermosura esta otra y con asas. En invierno, y cuando las flores están muertas, sirve para beber cerveza.

—Me gusta; parece muy maciza.

—Imagínese que se la tendremos que enviar por una conductora de muebles.

—¡Maravilloso! El vecino de abajo es un pelma que ni me mira y si algún día le cae encima la maceta quiero que lo "arrugue" bien.

—Lo empotrará en el suelo. Es un tipo de maceta indicadísimo para exterminar vecinos pelmas.

—Muy bien... Plánteme alguna cosa.

—Le pondré una margarita creación nuestra, que cuando la deshoje para preguntar si su novio la quiere dirá siempre que sí.

—Encantador, pero póngame también un pensamiento. Yo soy una intelectual de aúpa.

—Estará incluso firmado por un gran filósofo. Aquí todo lo tenemos de calidad. Y más tratándose de usted.

—¡Qué simpático! ¿Es usted casado?

—Y con cinco hijos, señorita.

—Entonces no hace falta que me envíe el tiesto a casa. Rómpaselo usted mismo en la cabeza. Buenas tardes.

—Buenos días.

Amapolo NEVERA
¿QUÉ TE OCURRE, PANCRACIO, QUE ESTAS TAN ABATIDO?
¡SOY UN DESGRACIADO. ME ECHAR DE LA CÁRCEL, CON LO BIEN QUE ME ENCONTRABA ALLÍ
IMAGINATE QUE ME PASABA LOS DIAS JUGANDO AL PARCHIS CON MIS COMPAÑEROS DE CAUTIVERIO Y GANABA EL DINERO A MONTONES... ¡NO SOMOS NADA, AMAPOLO!
¡QUÉ POCO DURA LA FELICIDAD! HE DE BUSCAR LA MANERA DE QUE ME VUELVAN A ENCARCELAR O ME MORIRÉ DE HAMBRE.
¡SE PASABA LOS DIAS JUGANDO AL PARCHIS Y DESPLUMANDO...
... A TODO BICHO VIVIENTE!... ¡QUÉ DICHA!
VOY A PONER EN PRACTICA MI PLAN, VAPULEANDO A ALGÚN CIUDADANO DE PROSAPIA.
¡ESE TIPO QUE VIENE PARECE UN HOMBRE IMPORTANTE!
¡EMPEZARÉ PROPINÁNDOLE UN FUERTE IZQUIERDAZO..
¡ASÍ!
¡LUEGO, UN DERECHAZO UN POCO MÁS POTENTE.!
¡AL FIN LLEGA LA AUTORIDAD! ¡YA ME VEO CON UNA PIERNA ENTRE REJAS!
SUERTE QUE HAN LLEGADO A TIEMPO, PORQUE ESTABA DISPUESTO A DESMONTARLO POR COMPLETO...
¡OH!
¡QUÉ BARBARO!
PERMITA QUE ME PRESENTE. SOY PETER PAN, DETECTIVE INTERNACIONAL, Y ANDABA TRAS ESTE SUJETO QUE USTED HA DEJADO PARA EL ARRASTRE. ES UN ELEMENTO MUY PELIGROSO. ¡LE FELICITO, AMIGO!..
¡CARAMBA!
EL JEFE DE MI DEPARTAMENTO OFRECIÓ UNA RECOMPENSA A QUIEN LOGRARA CAPTURARLE Y VOY A DARSELA "IPSO FACTO"..
¡SERÁ UNA FUERTE SUMA DE DINERO!
¡AQUÍ LA TIENE! ¡UNA ESTUPENDA MEDALLA DE MATERIAL PLÁSTICO! ¡ADIÓS Y GRACIAS, AMIGO!
¡GRRR!

TEATRO SINTETICO

EL DRAMA DE LA BARBA

ACTO I

Interior, en 1916. Un caballero intenta afeitarse con una navaja, mirándose en el espejo de una cornucopia.

CABALLERO (dándose cortes a diestro y siniestro): —¡Esto es terrible! Con la prisa que tengo y esta moda de afeitarse una vez a la semana, por lo menos.

ESPOSA (entrando): —Me afligen tus cuitas, querido Jorge. ¿Por qué no te compras esa maquinita de afeitar que inventó el señor Gillette? Dicen que va muy bien.

CABALLERO: —¡Brrrrrr! No me quedará otro remedio.

ACTO II

El mismo interior y el mismo caballero, pero más arrugado. Se está afeitando con una maquinita. Epoca actual.

CABALLERO (arrancándose la piel por diversos lugares del rostro): —¡Esto es la caraba! Se ha puesto de moda el afeitarse cada día, y no hay barba que aguante. Además... ¡Brrr! ¡Nunca me acuerdo de comprar hojas!

ESPOSA (entrando): —¡Cuánto lamento verte siempre tan apurado, querido Jorge! ¿Por qué no pruebas con esas maquinillas eléctricas que ahora se venden tanto?

ACTO III

Todo igual. El caballero, con una estupenda máquina eléctrica en la mano, se dispone a enchufarla.

CABALLERO: —¡Al fin! Fuera cortes en la cara. Me gusta haber vivido lo suficiente para ver esta época maravillosa en que los hombres se afeitan un par de veces al día. Probemos. (Enchufa y la máquina no funciona).

ESPOSA (entrando): —Cuánto lo lamento, querido, pero debido a una avería hay un corte en la corriente y no podrás afeitarte con eso. ¿Tienes por ahí tu vieja navaja?

CABALLERO: —Pero... ¡aag! ¡brrrr!... (Su anciano corazón no está para trotes y se queda en el sitio).

TELON CON ANUNCIOS

—¿No le gusta?... Lo siento, pero en el recetario decía que era suculento...

—Cuando arreglaste la salita para recibir a tus amigas... ¿dónde pusiste mis cigarrillos, querida?

—Me parece... me parece que, últimamente, has engordado bastante, querida.

—¿Es que ni la media horita que tengo libre puedes dejarme en paz?

VATES y VATAS

LOS HAY DISTRAIDOS

Era yo un joven contable
que en un despacho actué;
lo bueno de aquello fué,
lo bueno y lo más notable
que, aparte de mi salario
—siete cincuenta por día—
tenía un extraordinario
con trampas que cometía.
Hasta que con lo ganado
con el sudor del de enfrente
dejé de ser empleado
para ser independiente.
Y puse, sin ningún socio,
(pues quiero vivir en paz),
un estupendo negocio:
sombreros de plexiglás.
Pero cuanto más ganaba
— y era mucho cada día —
mi patrimonio menguaba,
y yo no lo comprendía.
Mas, al borde del abismo
me dí un buen golpe en la [frente:
—¡Qué bollo! ¡Qué cataclis- [mo!
¡Si actué como un demente
estafándome a mí mismo!
Pues a fuerza de arreglar
las cuentas de otro señor
pero siempre a mi favor,
yo no dejé de sumar,
de restar y dividir,
en plan de escamotear
a fin de mejor vivir;
y ahora estoy arruinado
porque debo un dinero!
que yo me había robado
a mí mismo. ¡Qué animal!

FLORENCIO QUETONTO

VIRUTAS DEPORTIVAS

Unos sabios venidos a menos han descubierto que el hombre de las cavernas, ya jugaba al fútbol. Lo que no han averiguado es la clase de pelota que empleaban.

—No hemos encontrado a ningún superviviente de la época que nos lo haya podido contar — resumió uno de los sabios.

—Ayer ordené que le aplicaran balones de oxígenos al enfermo.

—Mi esposo no lo ha consentido. Dice que mientras él viva no entrará un balón en casa. Como es guardameta del Club local...

En el partido de rugby, valedero para el campeonato de Francia, que tenía lugar en Cavaillon, estuvo ausente un solo equipo: el de la Compañía de los petróleos Shell. El motivo: ¡imposibilidad de desplazarse al campo por falta de gasolina!

Se habían reunido un campeón de tiro y un famoso ariete. El primero empezó a narrar sus proezas:

—Recientemente, se me ocurrió atar un bramante a una bala. Apunté a una bandada de patos, disparé y la bala atravesó cien patos que cayeron ensartados en el cordel. No tuve más que hacer un nudo y, cómodamente, me los llevé a casa.

—Algo análogo me ocurrió a mí, cuando jugué un partido en la cima más alta del Aconcagua — replicó por su parte el futbolista.

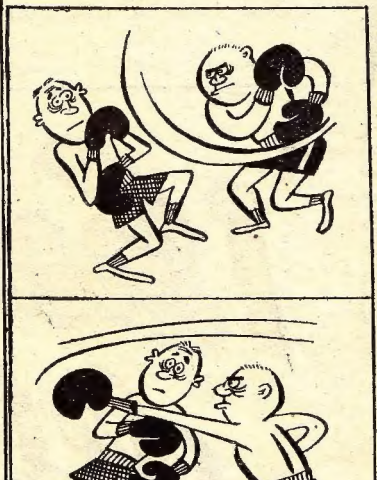
—¿Va usted a hacerme creer que puede jugarse al fútbol en la punta de semejante montaña?

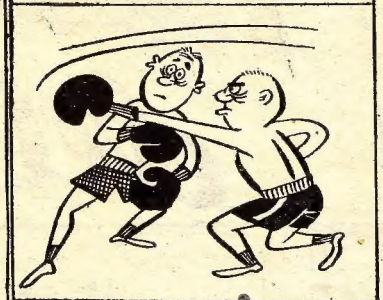
Entonces el ariete frunció las cejas, cruzó los brazos y dijo, indignado:

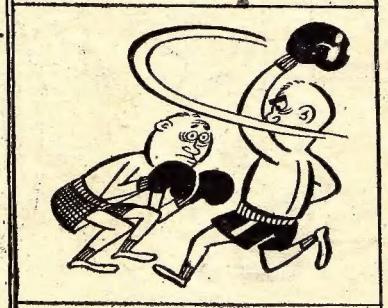
—¡De modo que yo le he dejado a usted matar cien patos silvestres con una sola bala y ensartarlos con un bramante, y ahora usted no me deja jugar al fútbol donde me dé la gana!...

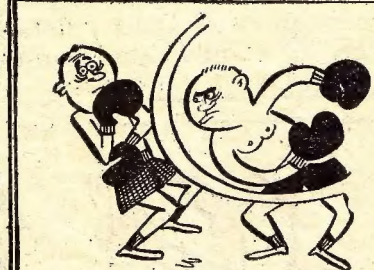
Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

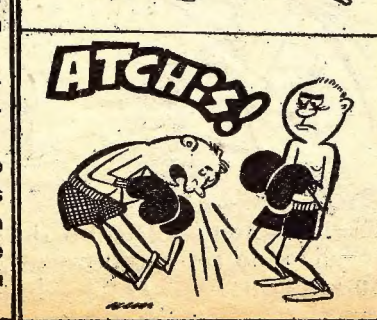
por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

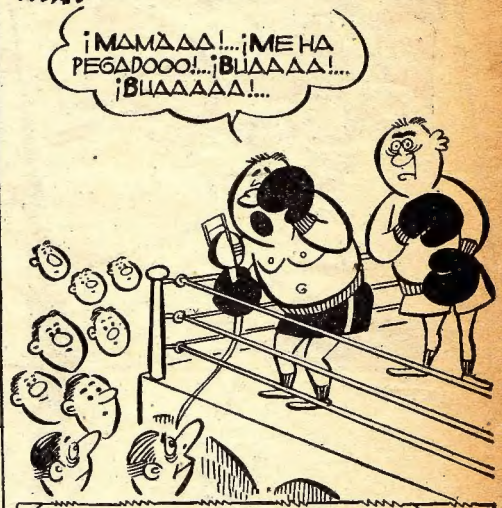












¡En manos del CALENO!

por CIFRÉ

LABORATORIO

—¡Qué miedo tan bárbaro les tiene Pepe a los bacilos...!

—Su marido necesita aún algunos cuidados... Llévele a la cama una botella.

—¿De vino tinto o clarete, doctor?

—¿Tomó usted las pastillas?

—Sí, señor; pero lo que más trabajo me costó fué tragar la caja de cartón.

DR. PI
MÉDICO
DIPLOMADO

—¿Te das cuenta de que mi tratamiento es mucho más eficaz que todas tus doctas recetas?

CIRUGIA ESTÉTICA

—Ya se lo dije oportunamente, locutor Regúlez: si se implanta la televisión... ¡Pero usted no me hizo caso y ahora viene con prisas!

—¡Desde luego! Si no estoy bien cómodo no puedo trabajar...

—¿De modo que tiene usted frío, dolor en la espalda y fiebre...? ¡Bien! Pues ha cogido usted una gripe como la mía.

—El granito se lo puedo extirpar fácilmente. Pero con franqueza, yo en su lugar no vacilaría en extirparme la nariz...

—De las diez operaciones que efectué, cinco me fallaron y cinco fueron buenas. Voy a ver si desempato con éste.

CIRUGIA ESTÉTICA

—Usted vaya cortando sin miedo, que yo le daré luego el retoque final.

—Usted necesita mucha cal.

—¡Estupendo! Soy albañil...

—¡Fenomenal! ¡Acabo de descubrir una vitamina tan extraordinaria, que ni siquiera figura en el abecedario!...

DR. PEREZ

—¿Viste cómo necesito vitaminas H? ¿No te remuerde la conciencia haberme dado tantas palizas, porque escribía todo sin hache?...

—Conforme que trate de infundir confianza en el paciente, Pérez, pero no lleve las cosas al extremo de preguntarle de qué le gustaría que le operasen...

—Mientras dure la anestesia, su esposa no puede hablar. ¿Quiere usted aprovechar tal ocasión para desquitarse un poquito?...

REESTRENO preferente

El tesoro de ROMMEL

En cuanto vimos la mezcla de nombres franceses, ingleses e italianos que aparecían en el reparto, nos dijimos: o es una gran película o... Bueno, fué lo segundo. En busca del tesoro que el jefe del "Africa Korps" enterró en el mar, se organiza una expedición en apariencia arqueológica, integrada por la monísima Dawn Addams, por un alemán, antiguo soldado de una unidad de carros de combate y por un señor que dice que es fotógrafo y luego resulta agente de espionaje (se le nota en cuanto sale por vez primera). Por su parte, Isa Miranda, que hace de "mala", acompañada de su lugarteniente y de un armenio muy ambicioso, se dedican a hacerles polvo el viaje a los citados en primer lugar. Hay puñetazos, tiros, vistas submarinas... y un Ferraniacolor tristón y desvaído que no convence ni a un daltónico.

EN POCAS PALABRAS: Apta sólo para menores de cuatro años.

Los aristócratas

...son la familia de los Maubrun integrada por el padre (Pierre Fresnay), un verdadero tirano que vive pensando en sus blasones y en sus siete hijos. El mayor, olvidando sus apellidos, se ha dedicado a los negocios, reuniendo una fortuna así de gorda, que su padre desprecia. El segundo, apenas tiene carácter, dominado completamente por el señor de Maubrun. El tercero, el mimadito de papá, resulta un jovencito de ideas poco claras, que se ríe tranquilamente de toda su familia como si él no tuviera nada que ver con ellos. Hay también dos pequeños que hasta llegan a desafiarse a tiros para demostrar que son unos valientes Maubrun. Comentario aparte merece la hija, enamorada del heredero de un príncipe, a quien su padre no piensa admitir en su círculo de amistades. Como se comprende, todos estos personajes son dignos de detallado estudio, y en ello transcurre la acción de esta película que ha dirigido formidablemente Denys de la Patellière.

EN POCAS PALABRAS: Vaya a verla.

La pradera SANGRIENTA

Los estudios norteamericanos siguen aferrándose desesperadamente al tema del "western", creyendo, quizá, que los espectadores continuamos entusiasmados con ello. ¡Craso error! El cine ha evolucionado en todos los aspectos y en Hollywood siguen haciendo "Oeste" al estilo clásico. Así ocurre con esta película, cuyo argumento hemos visto doscientas setenta y siete veces en otros tantos films. Hay acción, desafíos, largas cabalgadas, un toquecito de indios, unas pinceladas de tecnicolor... Un conjunto ideal para el fin perseguido; lástima que la máquina guionística debía estar desengrasada aquel día y los ingredientes quedaron mal combinados. De esta forma se explican largos baches, pesados y sin interés, que invitan a dar una cabezadita. Sterling Hayden e Ivonne de Carlo, discretos nada más en los papeles estelares, aunque hay que reconocer que Sterling es un "as" sacando el "Colt".

EN POCAS PALABRAS: ¡Bang! ¡Bang!... al guionista.

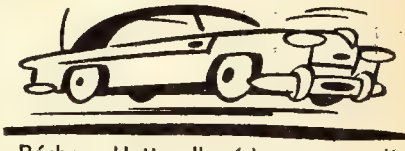
¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

"La exactitud consiste en adivinar con sólo un minuto de error, lo que se retrasará la persona que habéis citado" Este es un pensamiento de Vittorio de Sica, que, además de actor y director, también se siente filósofo.

En una reunión de "astros", asisten dos viejas glorias que, sentados frente a frente, se miran sin decir una palabra. De vez en cuando, uno hace un gesto y el otro corresponde. Kim Novak pregunta qué hacen y Bob Hope contesta:

—Están hablando del cine mudo.

Según las estadísticas cinematográficas, todos los guapos del cine, que hacen pirar a las espectadoras y que están de moda, bordean los cincuenta años. El maquillaje les hace aparentar sólo treinta y cinco.



Bárbara Hutton llegó hace pocos días a un gran restaurante del que es cliente habitual. En lugar de su "Rolls-Royce" acostumbrado, viajaba en un "Jaguar," magnífico. El portero, buen conocedor de las generosas propinas de la famosa millonaria americana, se acercó a abrirle la portezuela del automóvil. Al expresarle su asombro por el cambio de coche, replicó Bárbara Hutton:

—Con las actuales restricciones de gasolina, me resulta imposible conservar el "Rolls"

—Pero..., señora... ¡el mismo caso se da con el "Jaguar"! Lo conveniente sería un cochecito...

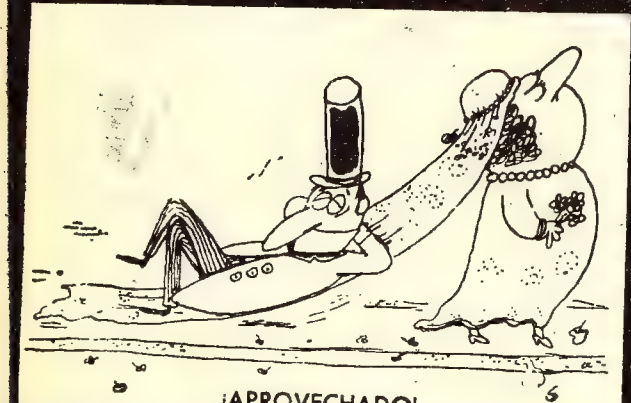
—¿Un coche pequeño? ¡No! Mis sombreros no entrarían...

¡El amor ese!

por Oski

—Están enamoradísimos... ¡Huelen a pan y cebolla que apestan!

—¡Basta! ¡No la espero más!



¡APROVECHADO!

—¡Pero, querida! Esto es un rapto romántico... Ya podías haber enviado por el recadero el baúl con los cacharros de cocina.

FAUNA Y FLORA

—Parece que el profesor de Zoología está enamorado de la maestra de Botánica.

—¡Parece mentira lo que tiene que hacer una hoy día para que un caballero se digne darnos su capa para cruzar un charco!...

PRIMERO DIJO...

Trabajos del HOGAR

En nuestra casa, casi siempre, hay un sinfín de cosas por hacer y muchas de ellas reservadas a los maridos.

Todo el mundo lleva un artesano en potencia en su interior...

He comprado estas herramientas, para arreglar las cosillas de la casa...

Luego viene lo peor...

¿Y para eso te gastas tanto dinero en herramientas?

Claro que los hay que se toman los asuntos en serio...

...Aunque pronto se arrepienten de ello...

¡PLAF!

¡AY!

Los aficionados a las reparaciones eléctricas tampoco se quedan cortos...

¡Con tus manejos has dejado a oscuras a todo el barrio! ¡Te veo en la cárcel!

Por lo que muchas veces es mejor no hacer nada, pero...

¡Eres un perezoso! ¡Te pasas el día aquí, sentado!

Un consejo: no caiga usted en la novatada de arreglar las patas de la mesa, cuando ésta baila un poco...

Ha quedado algo bajita, pero no se mueve.

Algunos son llamados vagos, pero con mucha razón...

¿Cuándo vas a arreglar el jardín, Enrique?

En definitiva, uno en casa puede hacer de todo, pero lo que más hace es estorbar...

¡Hola, querida! ¿A qué viene esa mala cara?

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

¡VAYA!...HOY HE SALIDO TEMPRANO DE CASA...
TENGO TIEMPO DE TOMARME UN CAFÈ BIEN CALENTITO...
¡AH, QUÈ RICO ESTABA EL CAFÈ!
¡PLAF!
UNO QUE VA POR AHÍ PENSANDO EN LAS MUSARAÑAS Y HA TROPEZADO CON ESE MONTÍCULO... ¡QUÈ TONTO!
OBRAS
¡SOY UN GROSERO! HICE MAL EN LLAMARLE TONTO... DEBÍ AYUDARLE A LEVANTARSE...
NO DEBO SER TAN BRUTO... ¡EH, CABALLERO!
PERDONE QUE LE LLAMARA TONTO... FUÈ SIN QUERER...
¿QUÈ DICE?
¡DIGO QUE ME PERDONE POR HABERLE LLAMADO TONTO!
NO ENTIENDO.
¡¡PERDONE QUE LE HAYA LLAMADO TONTOOOOOOO!!
¿EH?
¡¡¡QUE LE HE LLAMADO TONTOOOOOOOO!!!
¡AH!
¡PUES TOME Y TOME! ¡A MI NADIE ME HA LLAMADO TONTO A SECAS!
¡AY!
¡HABRASE VISTO SINVERGÜENZA! ¡INSULTAR A UN CABALLERO!...
¡BRRRR!...¡ESTO SÓLO ME OCURRE A MÍ!
¡BRRRR!...¡SANGRE, FUEGO Y BOMBAS!...
PERO, ¿QUÈ LE HA OCURRIDO EN LA CABEZA? ¿LE CAYÒ UNA MACETA ENCIMA?
¿POR QUÈ ME MIRA ASÍ?...¡YO NO LE HICE NADA!
¡PERDONE, CELEDONIO, PERO HAY MOMENTOS EN QUE UNO NECESITA DESAHOGAR SU IRA!... ¡BRRRR!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

El hombre de las nieves

(Cuento de horror)

Puede decirse que en mí, sólo existen dos pasiones: el montañismo y el julepe; pero dejemos ahora el julepe que no viene al caso y hablemos de montañismo. Soy un gran alpinista, pero sin suerte. Siempre llego tarde. Por ejemplo: el día que Hillary coronó la cumbre del Everest, cinco minutos después llegaba yo, pero ya nadie me hizo caso. No había sido el primero y basta. Tengo razón al hablar de mi mala suerte? He subido también a todos los picos conocidos, pero ni una palabra en la Prensa y es que los picachos, por inaccesibles y peligrosos que resulten, no le dicen nada a nadie. ¿Qué podía intentar en mi calidad de apasionado del montañismo que pudiese interesar a la gente? Entonces decidí capturar al hombre de las nieves, al "leti" como le

llaman cariñosamente los "sherpas" esos. Compré una huella de hombre de las nieves en el mercado negro, para servirme de base de identificación, y partí hacia las alturas Solo no, ésta es la verdad. Contraté los servicios de un indígena fuerte, a diferencia de los otros "sherpas", y llevaba el cabello muy largo. Eso unido a su gorra y su bufanda, sólo apuntaban de él dos ojillos negros y penetrantes.

Empezamos a ascender en silencio y mi "sherpa" resultó ser un hombre en extremo vigoroso. En los

momentos en que mis piernas flaqueaban, sentía cómo su tirón de la cuerda me ascendía como si yo fuese una pluma. Llegamos a una meseta y descansé. Estábamos ya muy lejos de toda civilización y la blanca cordillera del Himalaya nos rodeaba, extendiéndose hasta el infinito; entonces miré al suelo... ¡Aquello estaba lleno de huellas del hombre de las nieves! Saqué mi prueba del bolsillo y las contrasté. ¡Sí, eran iguales!... Corrí tras el guía, que continuaba en marcha, para comunicarle la noticia, pero a pesar de mis gritos no se volvió. Parecía cada vez más grande y más largos sus cabellos, que ahora flotaban en la brisa glacial... Entonces miré sus huellas y lo comprendí todo. ¡Eran exactas a la prueba que yo llevaba en el

bolsillo y a las de la meseta! Y me volví a casa. ¿Ustedes qué habrían hecho en tal situación? para que llevase mis paquetes y me guiase. Debo hablar detenidamente de él. Era un hombre alto y

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS,

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

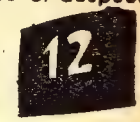
Proyecto, 2 - Barcelona

El trompeta de la orquesta explicaba a sus amigos:

—Yo vivo en una casa de apartamentos con muchos inquilinos. Cuando por la noche quiero saber qué hora es, no necesito molestarme en encender la luz y mirar el reloj; me basta con hacer unas escalas con la trompeta. Y siempre hay alguno que grita: "¿A quién se le ocurre ponerse a tocar a las tres y cuarto de la noche?".

Entrenador astuto

Mark Twain asegura que el mejor entrenador de animales por él conocido fué un astuto austríaco a quien vió ganar una apuesta en una feria que se celebraba en París. El austríaco pretendía haber enseñado a contar a su perro. Era un animal hermosísimo. El austríaco tomaba una pizarra y le pedía al público que eligiese una cifra, que él después



escribiría otra y que el animal la restaría. Un incrédulo afirmó que eso no era posible, y se apostaron unos cuantos cientos de francos. Hecho el depósito, el incrédulo propuso el número ochocientos treinta y cuatro que el entrenador transcribió a la pizarra. Entonces, debajo de esa cifra escribió otra semejante a la anterior, pero precedida por el signo menos. Pasó una raya y se dirigió al perro:

—Díme pronto cuánto va de esa cantidad a la otra - exclamó el austríaco.

El perro contempló la pizarra, movió la cola y se quedó tranquilo. Pasaron unos segundos. Y dirigiéndose a la multitud:

—¿Ven ustedes? Ha acertado. De una cantidad a la otra no va nada... Y el perro nada ha dicho...

Lectura soporífera

El folletinista Alejandro Dumas y el poeta Soumet eran amigos pero andaban siempre a la greña. Sus pugnas dialécticas se hicieron famosas en la tertulia literaria a la que ambos concurrían. Sus amigos, para divertirse, les enzarzaban a menudo en discusiones, durante las cuales se dirigían frases mordaces.

En cierta ocasión, asis-

DON EULALIO

—Estaba cansado de llevar barba, y me hice un jersey con ella.

liendo a una lectura poética de versos de Soumet por una famosa actriz de la Comedia Francesa, Dumas se dió cuenta de que uno de los oyentes, en la primera fila de butacas, se había dormido profundamente.

—Observad—dijo el novelista, dando con el codo al poeta—el efecto que produce vuestra poesía. Es un narcótico infalible.

La broma produjo gran hilaridad entre los contertulios, y constituyó motivo preferente de burlas durante varios días.

Encajó como pudo Soumet el sarcasmo de su amigo, pero se aprestó a

la revancha. Esta no se hizo esperar, pues en otra velada literaria fué leído un trabajo en prosa de Alejandro Dumas. En la primera fila de butacas un oyente se había dormido y roncaba tranquilamente.

—Ved el efecto que produce vuestra prosa—dijo el poeta al novelista. —Como narcótico de efectos seguros, tampoco va mal.

Pero Dumas replicó rápidamente:

—Estáis equivocado, amigo mío. Se trata del espectador de la otra noche, que todavía no ha logrado despertarse.

Cosas de la EDAD

En un proceso judicial seguido en la Corte de Manhattan, uno de los testigos resultó ser una señora de bastante edad, que pretendía encubrir los efectos desastrosos del tiempo con un maquillaje escandaloso, un traje llamativo, y una cantidad de joyas de todos tamaños y colores. El presidente del Tribunal, después de tomarle juramento, le preguntó la edad. La señora, sin inmutarse, confesó tener veintisiete años.

Frunciendo las cejas, el magistrado insistió:

—¿Veintisiete? Pues yo imaginaba que... Dígame, ¿en qué año nació usted?

—En el mil novecientos —admitió la mujer de muy mala gana.

—¡Ah! ¡Bien, bien!—replicó el magistrado—. La cosa varía.

Y dirigiéndose al secretario del Tribunal, le aclaró:

—Ponga ahí "fundada en 1900 y restaurada en 1921"

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Dignísimo señor director:

Ante todo mis felicitaciones pues sé que ha sido celebrado su cumpleaños y la gente de la redacción le ha regalado un chirimbolo de esos funcionales que no sirven ni para sentarse encima, pero que hace tan bonito en un rincón. Por cierto que, hablando de cumpleaños, sabrá que por culpa mía tengo un lío por este asunto en el pueblo y muchos enemigos que me esperan en las esquinas con su garrote, pero me río de ellos pues yo estoy muy tranquilo sin salir de casa. Sabrá que sobre esto del cumpleaños dí una conferencia en el Ateneo de acá, diciendo que como el afortunado en eso del cumpleaños es el que los cumple, y cuantos más mejor, pues es él el que tiene que

hacer los regalos a los demás. No le digo más que salía sobre hombros de allá entre las aclamaciones de la multitud delirante. El primero en cumplir

años fué tío Romualdo, hombre de buena posición que de seguida compró chucherías para todos los habitantes y "habitantas" de la localidad, aunque a consecuencia de eso, pues hoy está en una esquina pidiendo limosna a dos manos. La que seguía fué la mujer del alguacil, que no se quiso quedar atrás tampoco y con motivo de su cumpleaños hizo pasteles para todos, que se pasó ocho días y ocho noches amasando harina y ahora está en el hospital con la espalda medio rota, pero dicen los facultativos esos que mejora, y y que para el año que viene ya estará en forma para hacer más pasteles. El último que picó en mis ideas, pues fué mi primo Basilio, que como ya le he dicho otras veces, es medio tonto el pobre, y como no tenía dinero para regalos, pues dedicó el día de su cumpleaños a ir de puerta en puerta para que se diesen el gusto de atizarle una bofetada ya que no podía ofrecer otra cosa el infeliz. Sólo al terminar con la calle Mayor, que es donde vive la gen e fina, estaba irreconocible del todo, y luego por los callejones ya no pudo continuar, pues la cabeza no le pasaba por los sitios estrechos con lo que también ha ido al hospital y diciendo a los que no pudieron pegarle que el año que viene le podrán atizar dos bofetadas. Pues aparte de estos valientes que he contado, el resto de la población se ha

plantado los años, y todo por miedo a lo que pueda ocurrirles nadie cumple años. ¡Hay que ver cuánta gente cobardica sin ideas modernas ni nada!...

¡VIVA SIEMPRE FELIZ Y CONTENTO!

Siga en todo instante los consejos contenidos en el volumen

CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO

del doctor y psicólogo norteamericano

JOHN A. SCHINDLER

¡Un título que le proporcionará constante alegría y perpetuo bienestar!

Precio: **55** ptas.

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

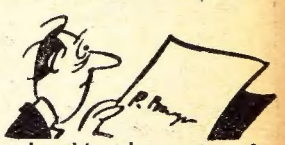
Firma concisa

Un admirador de Winston Churchill le decía efusivamente:

—¿No le emociona ver que cada vez que echa un discurso el local se llena de bote en bote?

—Es muy halagador—convino Churchill—, pero sin embargo, siempre tengo presente que si en lugar de venir a oirme hablar vinieran a verme ahorcar, la concurrencia sería tres veces mayor.

Al gran novelista Pío Baroja fué a visitarle una tarde un señor desconocido, que dijo ser ferviente admirador del novelista. Llevaba un bloc y le suplicó que le escribiese una dedicatoria para su



colección de autógrafos. A Baroja no le hizo mucha gracia el "atraco", y con aire distraído cogió el bloc y sólo puso "P. Baroja". El admirador se despidió muy contento:

—Gracias, gracias, señor Baroja.

Al salir a la calle miró con atención la dedicatoria, y al verla tan concisa, exclamó desilusionado:

—¡Caramba, no me ha puesto ni Pío!

MATILDITA y ANACLETO

Un matrimonio completo

NADAL

LA GERENCIA NOS HA CONCEDIDO EL PUENTE, DE MODO QUE APROVECHAREMOS ESTOS TRES DIAS PARA PASARLOS DE VACACIONES EN LA MONTAÑA.

YA PUEDES IR PREPARANDO LAS MALETAS QUE EN CUANTO SALGA DE LA OFICINA NOS MARCHAMOS...

NO TE PREOCUPES; ESTARÁN A PUNTO...

¿DONDE ESTARÁ EL JERSEY DE ANACLETO?... AQUI TIENE LOS PAÑUELOS...

¡BUENO, ÉSTO YA ESTÁ LISTO!

¡RIIIIIING!...

... LO SIENTO, QUERIDA, PERO NO HAY VIAJE... HA SALIDO UN TRABAJO IMPREVISTO Y NO PUEDEN CONCEDERNOS PERMISO...

¡CON LO QUE ME COSTÓ PREPARARLO TODO, Y AHORA TENER QUE DESHACERLO!..

¡RIIIIING!..

HUBO CONTRAORDEN, QUERIDA, SE QUEDARAN SÓLO UNOS CUANTOS PARA HACER EL TRABAJO, DE MANERA QUE, BLA... BLA... BLA...

¡UF! ¡ESTOY DESHECHA CON TANTO HACER Y DESHACER MALETAS!...

¡RIIIIIING...!

DEFINITIVAMENTE NO SALIMOS DE VIAJE. SORTEARON LOS QUE TENIAN QUE QUEDARSE A HACER EL TRABAJO, Y YO HE SIDO UNO DE LOS AGRACIADOS...

¡TENDRÉ QUE DESHACERLO TODO OTRA VEZ!

¡UNO VIENE CANSADO DEL TRABAJO Y NO ENCUENTRA LA COMIDA A PUNTO! ¿ME GUSTARIA SABER QUÉ HAS HECHO EN TODA LA MAÑANA?

Anuncios por PALABROTAS

TRASPASO conferencia telefónica con Logroño. La tengo pedida hace meses y ya no la necesito. Teléfono: 586532.

Vendo juego completo alumbrado doméstico. Han instalado en mi calle un farol tan alto que la luz cae frente a mi piso. Plaza del Garrotillo, 19.

"NOSCE TE IPSUM" (Conócete a ti mismo) ¡Sepa a dónde va, cómo va y por qué va! Psicoanalícese en "Estudios Cerebelo" Calle Locus, 127.

DIBUJANTES de "El D.D.T.": Vendo ideas para chistes, que son la reoca. Escribir a Pepe, el "Carcajada". Sanatorio Mental. Habitación 218.

PISO céntrico, con "hall", "living-room", "bath y kitchen". Inútil presentarse si no sabe inglés del fino. Apartado 218196. Mr. López.

COMPRE PERO NO PAGUE. ¿Cómo? Muy sencillo. Adquiriendo el famoso libro "La vida a crédito". (Este páguelo). En todas las librerías.

Negocio antiquísimo precisa empleado que sepa escribir con pluma de ganso y con los dedos. No hay teléfono ni nada. Escribir a mano, a calle Pirulete, 12.

Vendo barata preciosa piel de leopardo. Vengan con jaula, pues aún hay que quitarle la piel y yo no me atrevo. Plaza del Bollo, 4, 4°, 4.ª.

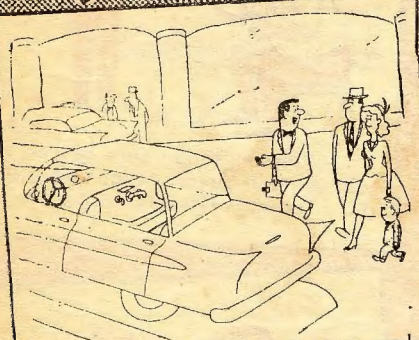
SOLTERON RECALCITRANTE desearía correspondencia con otro caballero iguales condiciones, para hablar mal de las mujeres, claro. Apartado 10222225.

PERRO en buena posición, compraría farol seminuevo. Tel: 784651.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Ya le dije, sargento, que era broma eso que dicen de que yo había cambiado mi bola de hierro por una de aluminio...
(Laughs)

EMPLEADO NUEVO
—Unas palabras de aviso, Pérez.. ¡Cuando el jefe llama, quiere que acudamos de UN SALTO!
(Argosy)



—..y aquí hay un coche que, realmente, lo tiene todo..
(Gags)

—Mis razones principales para ser el primer hombre que vaya a la luna son: un ferviente deseo de servir a la Ciencia.. una curiosidad natural. ¡Y una esposa que no me deja vivir!
(Look)

—Algo me dice que tu padre todavía no está completamente despierto...
(Satev Post)

CAMA PLEGABLE
—¡Perdón! Creí que ésto era un armario...
(Laughs)

—Vaya, hombre.. ¡Tú y tu dichoso atajo submarino!
(Nuts)

REPARACION CARA
—Mi hijo me ha dicho que rompió una pantalla mientras estuvo jugando aquí... Será la de alguna lámpara, ¿verdad?
(Broadway Laughs)

—Esta pesca es poco deportiva.. Se arriesga uno muy poco para hacerla.
(Satev Post)

OPORTUNIDAD
(Gans)

—¡Esto no es un poto, idiota!
(Adventure)

Si vive en el Senegal...

—¡Socorroooo!

—¡Alto, jefe! ¡Antes hablemos de mi aumento de sueldo!

—Primero tengo que buscar a alguien que pueda llevar esta perla... Después hablaremos del precio...

—Un castillo... ¡Bah! ¡Yo prefiero un refugio antiatómico!

—Termine pronto la reparación, que mi marido tiene que marcharse a trabajar al Circo.

—¿Tendría la bondad de decirme dónde puedo hospedarme en este poblado?...

HUESPED EXTRAÑISIMO

—¿Qué te parece la planchita de verdad que me ha regalado mamá?...

—Desearía cambiar esta corbata que mi esposa compró ayer aquí. Es de un gusto francamente horrible.

...léalos, que no están mal

TED IN SPAIN